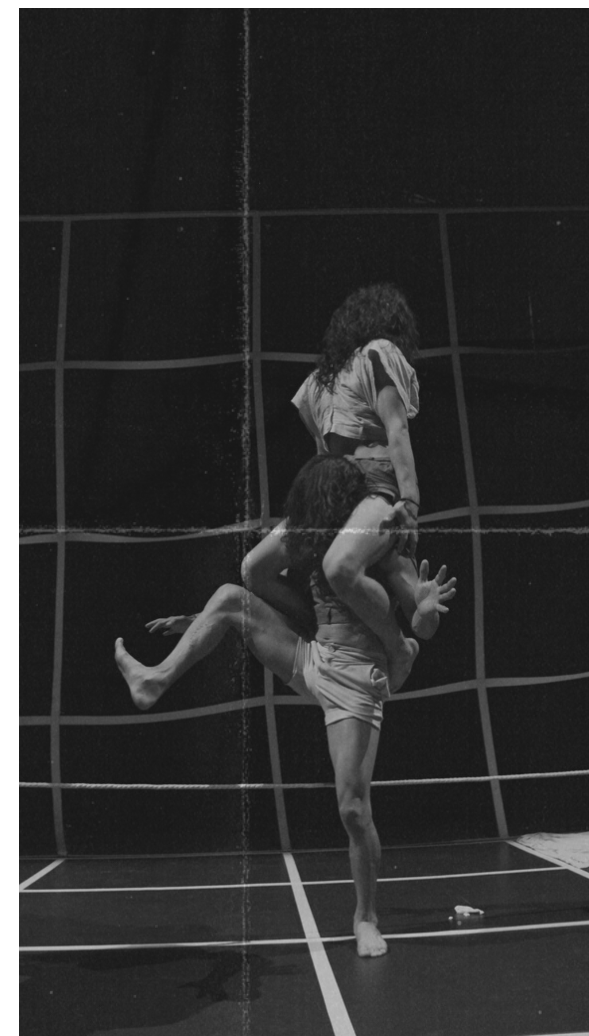
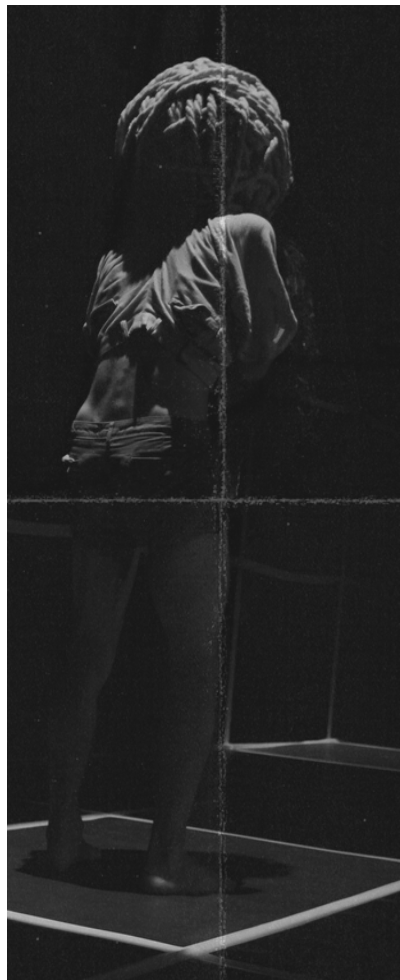
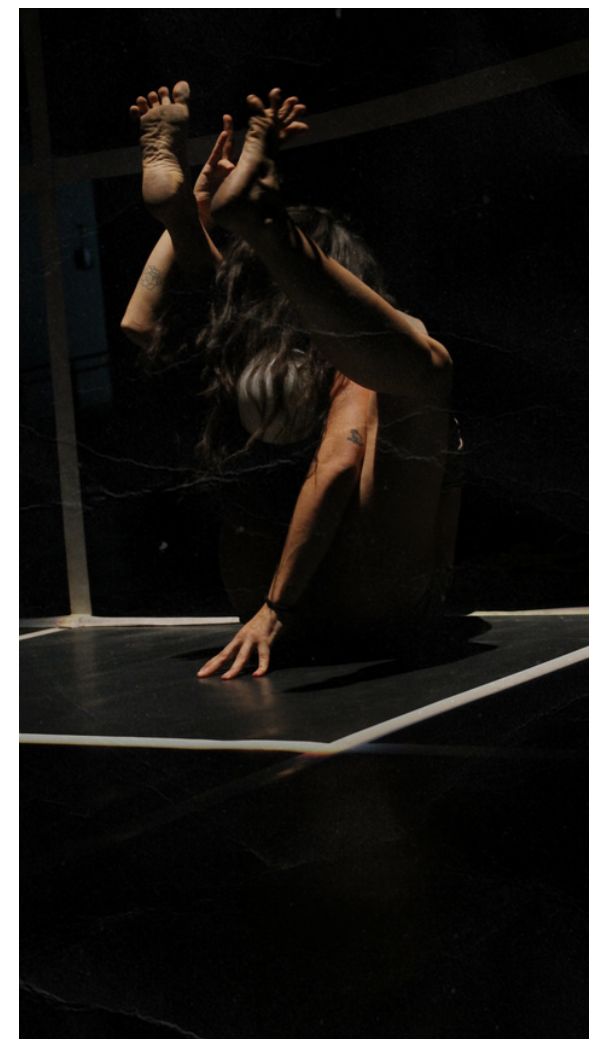


M8

OS
ARTES
UN
P
VIVAS

TALLERES

En acompañamiento a la puesta en
escena Híbrido Mostaza



PERCEPCIÓN LA INTELIGENCIA DE LOS CUERPOS

DESCRIPCIÓN

Este taller surge de la investigación sobre la fenomenología de la percepción, realizada para la creación de la obra Híbrido Mostaza, por los integrantes de Híbrido Mostaza.

Descripción: Se propone a través de los principios fenomenológicos, la escucha sensorial, la comunicación y composición colaborativa, indagar en el movimiento creativo y la posible relación con el espectador.

Está dirigido a artistas de la escena que busquen profundizar su investigación corporal, a través de la percepción.



CUERPO OBJETO

DESCRIPCIÓN

A través de partituras corporales se establecerá un método de trabajo sobre acciones simples, posteriormente esta dinámica se utilizará como herramienta para investigar las posibilidades que pueden existir en torno a un objeto partiendo desde su práctica concreta, descifrando sus gestos y conflictos.

Se pretende entregar herramientas para la creación de piezas escénicas tomando como punto de partida un objeto cotidiano y su relación con el cuerpo, herramientas que debieran ser útiles para artistas escénicos de diferentes disciplinas, este taller es una invitación a ampliar universos, a dejarse maravillado por pequeñas cosas.

